

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« Средняя общеобразовательная школа им Х.Х. Долова с.п.Хатуей »  
ЛЕСКЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«*Магия творчества*»

Техническая . направленность

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 8-10 лет  
Педагог: Танокова И.М.

2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте составляет 8-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей).

Занятия проводятся в специализированном кабинете 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 144 часа. Сроки реализации данной программы – 1 год.

Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления.

В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

Актуальность Программы значима в свете внедрения и реализации ФГОС ДО и заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Большое внимание уделяется изучению раздела «Поделки из бросового материала». В качестве «бросового материала» используется материал, который в больших количествах применяется как упаковочный – пластиковые бутылки и банки, а также газеты и журналы. Поделки, изготовленные из этих материалов, могут украсить интерьер дома.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет детям развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

**Цель:** развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества, раскрытие конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

#### *Развивающие:*

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы**

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 8-10 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

### **Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

## **МЕТОДЫ И ФОРМЫ РЕШЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ**

Используются такие педагогические технологии как обучение в сотрудничестве, индивидуализация и дифференциация обучения, технологии использования в обучении игровых методов, информационно-коммуникационные технологии.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Количество обучающихся в группе – до 25 человек.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены перерывы.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности, – наглядности,
- целенаправленности, – индивидуальности, – результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.)**

*Теория.* Ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях и выездных мероприятиях. Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

*Практика.* Показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

### **Раздел 2. Основы бумажной пластики (36 ч.)**

#### **2. Материалы и инструменты**

*Теория.* Сведения о бумаге, картоне, клее, красках, лаках и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном. Назначение инструментов, правила пользования ими.

*Практика.* Упражнения по раскрою материалов на основе бумаги. Приемы работы инструментом. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, автомобилей, самолетов. Художественное оформление поделок.

#### **3. Изготовление поделок из бумаги и картона**

*Теория.* Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги картона. Технологические операции при работе с бумагой. Изготовление плоских и объемных деталей. Способы соединения деталей технических поделок. Неподвижные и подвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Аппликация. Инструменты, применяемые для работы с бумагой и картоном: линейка, угольник, ножницы, шило, нож, круглогубцы, фальц-линейка.

*Практика.* Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей и разверток при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Изготовление поделок в технике папье-маше.

#### **4. Оригами**

*Теория.* Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами.

*Практика.* Конструирование моделей из бумаги в технике оригами: самолет, лодка и др. Конструирование сложных поделок в технике оригами.

#### **5. Орнамент**

*Теория.* Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора: ритм, симметрия.

*Практика.* Вычерчивание орнамента, состоящего из геометрических элементов, в полосе, квадрате, круге.

#### **6. Художественное оформление поделок**

**Теория.** Понятие о форме и цвете. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок из плотной бумаги, картона, папье-маше. Цветовой круг. Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

**Практика.** Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Оклеивание поделок, изготовленных из папье-маше цветной бумагой и пленкой. Выставка поделок из бумаги.

### **Раздел 3. Основы художественной обработки различных материалов(20ч.)**

#### **7. Поделки из пластичных материалов**

**Теория.** Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание и т.п. Приспособление и формы для лепных работ. Приёмы работы с пластилином и солёным тестом Способы формовки гипсовых изделий.

**Практика.** Отработка приёмов работы с пластилином и солёным тестом. Формовка гипсовых изделий. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

#### **8. Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона**

**Теория.** Применение пластмассы, пенопласта, поролона в быту и на производстве. Использование пенопласта в технике и моделизме. Применение пенопласта, поролона и пластмассы в изготовлении поделок. Правила безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком.

**Практика.** Отработка приёмов безопасной работы с пенопластом, поролоном, пластиком. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика, капсул киндер-сюрприза, кусочков поролона и пенопласта. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками.

#### **9. Поделки из ткани**

**Теория.** Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Технология художественной обработки ткани, кожи, меха.

**Практика.** Отработка приёмов безопасной работы с колющими и режущими инструментами: шило, иглолка, ножницы, нож. Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из лоскутков, кусочков кожи и меха.

#### **10. Поделки из природных материалов**

**Теория.** Технология художественной обработки природного материала: ветки, шишки, листья, семена растений и пр.

**Практика.** Изготовление композиций, панно, поделок по образцам, рисункам, замыслу из заранее заготовленного и собранного накануне природного материала. Покраска готовых поделок экологически чистыми красками. Выставка поделок из различных материалов.

### **Раздел 4. Изготовление поделок из бросового материала (36 ч.)**

#### **11. Изготовление поделок из пластиковых бутылок**

**Теория.** Представление готовых поделок из пластиковых бутылок и крышечек. Схемы изготовления игрушек и полезных вещиц из пластиковых бутылок разного объема. Правила безопасной работы с пластиком, режущим и колющим инструментом.

**Практика.** Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с пластиком. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из пластика. Оформление готовых поделок цветной бумагой, лентами и пр.

## **12. Изготовление поделок из газетной бумаги**

**Теория.** Представление готовых поделок из газетной и журнальной бумаги, выполненные в технике плетения. Способы изготовления бумажных трубочек. Схемы изготовления корзин и других полезных вещиц, сплетенных из бумажных трубочек. Правила безопасной работы с бумагой, режущим и колющим инструментом.

**Практика.** Отработка приёмов безопасной работы режущим и колющим инструментом с бумагой. Изготовление бумажных трубочек с помощью спицы, закрепляя конец клеем. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу из бумажных трубочек. Оформление готовых поделок шнурами, лентами и пр.

## **13. Изготовление поделок из стеклянных банок**

**Теория.** Представление готовых ваз для цветов и органайзеров из задекорированных стеклянных банок. Способы декорирования изделий в технике декупаж. Способы декорирования изделий с помощью окрашивания. Правила безопасной работы с клеем ПВА, акриловым лаком на водной основе и красками из баллончиков.

**Практика.** Отработка приёмов безопасной работы с клеем ПВА, лаком красками из баллончиков. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу. Декорирование стеклянных банок в технике декупаж, а также с помощью окрашивания и оформления бисером, блестками, лентами и другими элементами декора. Выставка поделок из бросового материала.

## **Раздел 5. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования (50 ч.)**

### **14. Основы графических знаний и умений**

**Теория.** Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, циркуль, транспортир, треугольники с разными углами, карандаши разной твердости. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: видимый и невидимый контур, линия сгиба, осевая, размерная. Ось симметрии, симметричные фигуры. Плоские детали. Условные обозначения радиуса и диаметра. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей с помощью циркуля и линейки. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Чтение чертежа. Понятие о масштабе.

**Практика.** Разметка с использованием линий чертежа. Выполнение бумажных моделей парашюта и планера. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам и с помощью масштаба.

### **15. Изготовление объёмных геометрических тел**

**Теория.** Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел.

**Практика.** Построение развёрток и выкроек геометрических тел. Изготовление из плотной бумаги призмы, цилиндра, конуса, пирамиды, куба, параллелепипеда.

#### **16. Изготовление объёмных моделей из разных материалов**

**Практика.** Изготовление моделей технических объектов (самолёт, ракета, вагон, автомобиль) на основе объёмных геометрических тел. Изготовление поделок из готовых объёмных форм (различных коробочек и спичечных коробков). Создание модели технического объекта (по собственному замыслу) путем комбинирования моделей геометрических тел и объёмных деталей из готовых наборов и упаковочных коробочек с целью усовершенствования конструкции. Художественное оформление модели.

#### **17. Изготовление макета из готовых моделей**

**Практика.** Изготовление макета из изготовленных моделей. Художественное оформление макета. Выставка макетов.

#### **18. Изготовление выставочных экспонатов.**

**Практика.** Виртуальные экскурсии, просмотр коллекций поделок из различных материалов и мастер-классов в Интернете, консультации с педагогом. Практикум по созданию коллекций личных поделок. Изготовление выставочных экспонатов. Оформление выставочных экспонатов к итоговой выставке.

#### **19. Итоговое занятие**

**Практика.** Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
2	Основы бумажной пластики	36	11	25
3	Основы художественной обработки различных материалов	20	4	16
4	Изготовление поделок из бросового материала	36	6	30
5	Основы технического моделирования, конструирования, макетирования	50	6	44
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>



## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения		Дата проведения	
		Теория	Практика	По плану	Фактическая
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
<b><i>Основы бумажной пластики</i></b>					
2.	Материалы и инструменты	2	2		
3.	Изготовление поделок из бумаги и картона	2	10		
4.	Оригами	3	4		
5.	Орнамент	2	3		
6.	Художественное оформление поделок	2	6		
<b><i>Основы художественной обработки различных материалов</i></b>					
7.	Поделки из пластичных материалов	1	5		
8.	Поделки из пластмассы, пенопласта, поролона	1	5		
9.	Поделки из ткани	1	3		
10.	Поделки из природных материалов	1	3		
<b><i>Изготовление поделок из бросового материала</i></b>					
11.	Изготовление поделок из пластиковых бутылок	2	10		
12.	Изготовление поделок из газетной бумаги	2	10		
13.	Изготовление поделок из стеклянных банок и бутылок	2	10		
<b><i>Основы технического моделирования, конструирования, макетирования</i></b>					
14.	Основы графических знаний и умений	2	4		
15.	Изготовление объёмных геометрических тел	4	8		
16.	Изготовление объёмных моделей из различных материалов	0	10		
17.	Изготовление макета из готовых моделей	0	10		
18.	Изготовление выставочных экспонатов	0	10		
19.	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	0	2		
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>116</b>		

## **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы «Магия творчества»**

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения Программы обучающиеся *будут знать*:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, пластилином, гипсом, пластиком, пенопластом, поролоном, тканью, кожей, мехом и другими материалами;
- основные приемы безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования.

*будут уметь*:

- пользоваться чертежными инструментами;
- работать режущим и колющим инструментом;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- декорировать изготовленные поделки, используя различные материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать модели простых технических объектов; – создавать объемный макет из технических моделей.

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете.

Для реализации Программы необходимы:

*технические средства обучения:* компьютер, принтер, доска, мультимедийный проектор

*информационное обеспечение:* Интернет-сайты, дидактический материал: подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы, презентация

*оборудование и инструменты:* ножницы; линейка, треугольники с разными углами, транспортир

*принадлежности:* карандаши (простые разной твердости и цветные), кисточки (для клея и для рисования), клеевой пистолет.

*материалы:* краски (акриловые, акварельные, гуашь), клей ПВА и др., фанера, деревянные заготовки (рейки, планки, бруски и др.), пластилин, гипс, бумага, картон, пенопласт, поролон, ткань, кожа и др.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия. Мягкая игрушка. – Москва: Рипол-Классик, 2007.
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – Санкт-Петербург: Каро, 2008.
3. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – Москва: «Астрель», 2001.
4. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. – Чебоксары: Руссика, 2003.
5. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. – Москва: «АСТ-пресс», 2009.
6. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
7. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2012.
8. Попов Б.В. Учись мастерить: методическое пособие. Москва: Просвещение, 2012.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис-пресс, 2004.

## ПЕРЕЧЕНЬ WEB-САЙТОВ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html>
2. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-bumagi>
3. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: [Электронный ресурс] // Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/-top10-podelok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami--5c947ef63ee97000b37e0d3b>
4. Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы): [Электронный ресурс] // Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов». URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/podelki-iz-plastikovyyh-butyllok-foto>
5. Изделия из кожи и меха: [Электронный ресурс] // Мастера рукоделия. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji/>
6. Поделки из соленого теста: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
7. Плетение из газет: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html>
8. Самолёты из бумаги и картона: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-i-kartona.html>